

Urban History Review Revue d'histoire urbaine

URBAN HISTORY REVIEW
REVUE D'HISTOIRE URBAINE

Petitclerc, Martin. *Nous protégeons l'infortune : Les origines populaires de l'économie sociale au Québec*. Montréal, VLB éditeur, 2007. 278 p.

Jean-Marc Fontan

Volume 37, numéro 1, automne 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/019347ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/019347ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Fontan, J.-M. (2008). Compte rendu de [Petitclerc, Martin. *Nous protégeons l'infortune : Les origines populaires de l'économie sociale au Québec*. Montréal, VLB éditeur, 2007. 278 p.] *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 37(1), 64–64. <https://doi.org/10.7202/019347ar>

Tous droits réservés © Urban History Review / Revue d'histoire urbaine, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

é
rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Book Reviews / Comptes rendus

Chickering, Roger. *The Great War and Urban Life in Germany: Freiburg, 1914–1918*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. Pp. xiv, 628. Illustrations, bibliography, index.

In recent years, the historiography of the First World War has moved from the trenches to the home front, with a particular emphasis on the social and cultural impact of that war. Roger Chickering (Georgetown University) continues this trend with an ambitious and well-researched monograph that paints a very detailed portrait of a city literally torn apart by the Great War.

Affectionately described as the loveliest place to live in Germany due to its cultural and natural allurements, Freiburg, a city of approximately 85,000 inhabitants (many of them pensioners and tourists), small and specialized enterprises serving a regional market, and with a renowned university, at first embraced the war with great enthusiasm. The firm conviction that this was a just and defensive war and, furthermore, one that offered Germany the historic opportunity to have her rightful claims in the world recognized explains the patriotic solidarity and the language of divine retribution, sacrifice, regeneration, and atonement on the part of so many Freiburgers, be they Catholics, Protestants, Social Democrats, Liberals, or Jews. Such collective unanimity did not last very long, though. Following the stalemate on the battlefields of northern France in the fall of 1914, problems quickly arose and, given their magnitude, they created a new climate, one now characterized by the determination to stand fast and to hold out till the final victory.

The whole book, indeed, retells very convincingly the story of the many ways in which the war affected that community. It all started with the strategic bombing that Freiburg, situated not too far from the Alsatian front, had to endure. It continued with the militarization and the subsequent disruption and restructuring of its economy—a transition all the more painful, since wages failed to keep pace with the rise (at least 100% between 1914 and 1918) in the cost of living. To take just one meaningful example: the army, a privileged and voracious new consumer of foodstuffs, together with the Allied blockade, created a food problem for the civilians that became the main, but not unique, concern of an overwhelmed and frustrated municipal administration; indeed, there was a dearth of bread, milk, meats, potatoes, coal, shoes and clothes, and, not unexpectedly, a black market emerged in the wake of these shortages and of the failure of dysfunctional civil authorities to regulate the economy.

The war raised other issues: it naturally taxed the resources of the health care system and, as a result, sickness, disability, rehabilitation, and death took on new meanings; it encouraged prostitution, the proliferation of venereal disease, and

illegitimacy; it gave women new roles (their activism, though, did not successfully challenge the concept and reality of patriarchy); it generated antagonisms between the city's consumers and the countryside's producers; it introduced restrictions on public discourse which, as official information lost its credibility, gave birth to a counter-discourse of rumours and denunciations; it mobilized the energies of both children at school and the elderly; it significantly increased urban criminality; it suspended the traditional antagonism between Protestants and Catholics but, on the other hand, it revived anti-Semitism, the Jew being associated with the despised figure of the war profiteer; it occasioned a debate on the appropriateness of entertainment, luxury, and pleasure in wartime; finally—and predictably—, since it "distributed its vast material burdens heedless of equity, lavishing disproportionate hardship on the poorest and most vulnerable" (p. 439), the war not only revived old social resentments and tensions, it also triggered criticism of public regulation and a bitter debate on the country's war aims. By 1918, widespread deprivation and misery among the city's residents had undermined the national solidarity that existed at the beginning of the war.

If *The Great War and Urban Life in Germany*, a rich account of the dynamics of one German home front, illustrates very well the author's belief that "total war requires total history" (p. 2)—a holistic approach that allowed a good dose of originality, as revealed in the fascinating chapter 7: "The war on the senses," which describes the countless ways (it could be heard, seen, smelled, felt, and tasted—no less) the war was experienced—, it will also require patience and perseverance from more than one reader: the prose is not always graceful, the evidence is at times somewhat overwhelming, and the book badly lacks a conclusion. These concerns aside, this study of Freiburg at war, one that draws on a wide range of sources and one that can be read very profitably in conjunction with Maureen Healy's *Vienna and the Fall of the Habsburg Empire: Total War and Everyday Life in World War I* (c. 2004), with which it shares many characteristics, will be of great value to the specialists of World War I, urban history, cultural studies, and early twentieth-century Germany.

J.-Guy Lalande
St. Francis Xavier University

Petitclerc, Martin. *Nous protégeons l'infortune : Les origines populaires de l'économie sociale au Québec*. Montréal, VLB éditeur, 2007. 278 p.

Rares sont les ouvrages portant sur la mutualité au Québec, encore plus rares ceux qui se penchent sur le processus d'émergence et de développement des secours mutuels. Martin

Petitclerc a relevé avec beaucoup de finesse et de rigueur le défi de reconstruire les origines populaires de l'économie sociale par l'intermédiaire de l'étude de la plus importante organisation d'économie sociale québécoise du XIX^e siècle, l'Union Saint-Joseph. Le livre de Martin Petitclerc est le fruit d'une recherche doctorale complétée en 2004 au département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. L'auteur y démontre avec clarté comment la mutualité est passée d'une forme « pure » à une « pratique scientifique ». La rationalité économique de mise en marché d'un service assurantiel l'aurait emporté sur le caractère profondément solidaire des secours mutuels mis en forme par la classe ouvrière au début du XIX^e siècle.

La thèse défendue par Martin Petitclerc explore le débat opposant les tenants de l'économie sociale à ceux de l'économie solidaire. Pour la France, les travaux de Jean-Louis Laville montrent bien comment l'économie solidaire fut institutionnalisée à la fin du XIX^e siècle au profit d'une économie sociale dite scientifique. L'économie solidaire aurait laissé place à une pratique d'économie sociale assujettie aux principes du libéralisme marchand, dénaturant ainsi la vocation politique du projet porté par les organisations d'économie solidaire françaises créées entre 1800 et 1850. L'étude des conditions d'émergence du mutualisme au Québec a permis à Petitclerc de montrer une évolution similaire.

La thèse défendue montre aussi qu'au Québec se produit un phénomène très semblable à celui qui prit naissance aux États-Unis vers la fin du XIX^e siècle, phénomène bien documenté par les travaux de Viviana Zelizer. Il y aurait eu à ce moment un processus de marchandisation du risque social. Le marché de l'assurance constitue une des ruptures observables dans l'imaginaire social marquant le passage de l'Ancien au Nouveau Régime. Au fil du capitalisme montant, le rapport à la maladie et à la mort peut être monnayé par l'assurance. Il prend ainsi une forme marchande. Par l'intermédiaire de l'assurance, indique Viviana Zelizer, le sens donné à l'argent s'élargit pour englober une dimension immatérielle, la mort. La reconstruction historique de Martin Petitclerc permet de suivre cette lente évolution des secours mutuels, lesquels passent d'une dimension fortement solidaire de soutien en cas de maladie à une dimension assurantielle qui est essentiellement marchande en cas d'invalidité ou de mortalité. Se faisant, exit la solidarité chaude marquée par une socialité dynamique où la fraternité et la fête se combinaient à une entraide matérielle. Exit aussi le projet politique contestataire d'une question sociale en pleine structuration, au profit du projet libéral de société de classes économiques bien distinctes proposant une gestion des inégalités par le recours au marché et au providentialisme public.

Enfin, les propos de l'auteur permettent de suivre en filigrane les tensions découlant d'un providentialisme fortement encadré par une institutionnelle centrale, l'Église catholique et son appareil organisationnel. Cette dernière conçoit le vivre ensemble au Québec en fonction de priorités qui ne sont pas nécessairement toujours bénéfiques à la classe ouvrière. Au début du XX^e siècle, l'Église promeut un modèle économique corporatif où la

mutualité scientifique est de beaucoup préférée à la mutualité pure, laquelle était moins facilement contrôlable et certainement moins apte à faire front à la menace assimilationniste anglophone.

Le livre de Martin Petitclerc représente plus qu'une étude sur la transformation scientifique des secours mutuels. Il ouvre une fenêtre nouvelle sur l'analyse des processus historiques qui ont marqué le passage à l'acte confédératif. Si la modernité s'installe en sol québécois et canadien, elle se construit à partir de grandes lignes de force qui rendent similaire l'évolution socio-économique observable tant en France, au Québec qu'aux États-Unis. Modernité et mondialisation apparaissent dès lors intimement liées par une construction convergente des arrangements institutionnels que représentent le marché, l'État et l'associationnisme.

Dès lors, Martin Petitclerc lance une invitation aux historiens à renouer avec l'étude historique du XIX^e siècle. Son travail démontre clairement la pertinence d'initier une analyse historique globale où les apports disciplinaires de la sociologie, de l'économie et des sciences politiques, par exemple, facilitent une mise en compréhension des faits et des processus historiques. Sur ce point, l'ouvrage introduit des éléments de réflexion sur la nature démocratique des secours mutuels sans être en pleine mesure de nous convaincre de la pratique effectivement démocratique de ces derniers. Le relevé historique réalisé par l'auteur nous livre une fresque encore incomplète de la réalité associative des années 1800. Fresque qu'il appartient aussi aux sciences sociales de compléter et pas seulement à l'histoire.

Cet ouvrage sur les origines populaires de l'économie sociale, par la reconstruction du processus ayant conduit à l'émergence d'une forme populaire de protection de l'infortune, apporte un éclairage nouveau sur une composante importante du patrimoine collectif québécois. Ce livre constitue une référence incontournable pour mieux comprendre et surtout pour mieux situer un ensemble d'innovations sociales qui ont été déployées en milieu urbain au moment où le Québec entrait et participait à la construction de la modernité.

Jean-Marc Fontan
Université du Québec à Montréal

Baillargeon, Denyse. *Naître, vivre, grandir : Sainte-Justine 1907-2007*. Montréal, Boréal, 2007. 383 p.

L'hôpital Sainte-Justine de Montréal a vu le jour grâce à la détermination de deux femmes. L'une, Irma LeVasseur, fut la première femme médecin canadienne-française; l'autre, Justine Lacoste-Beaubien, provenait d'une riche famille montréalaise et voulait contribuer à l'amélioration du sort des enfants canadiens-français. L'hôpital Sainte-Justine fêtait en 2007 son centième anniversaire et Denyse Baillargeon signale l'événement avec ce livre sur l'histoire de l'institution.

Le livre comprend sept chapitres. Le premier rappelle les dates et faits importants relatifs à l'histoire de l'hôpital : le contexte de